

NIEUWSBRIEF



'MGR. SCHRAVEN EN GEZELLEN'

jaargang 5, nummer 17,

maart 2012

Uitgave van de 'Mgr. Schraven Stichting'

2012 Volop 'WERK IN UITVOERING'

Het jaar 2012 is het jaar van de afronding van de nodige 'werken in uitvoering'. Jarenlang zijn er allerlei plannen gesmeed, uitgewerkt en in uitvoering gebracht om 9 oktober van dit jaar de 75^{ste} herdenking van de marteldood van Mgr. Schraven en gezellen extra kleur en gestalte te geven. Vier projecten staan op stapel. In dit nummer wordt u daarover geïnformeerd.

PROJECT I DE GEDACHTENISKAPEL IN BROEKHUIZENVORST

De priester-kunstenaar Jan Haen, Redemptorist te Weesp heeft een ontwerp gemaakt voor de gedachteniskapel. Jaren geleden werd hij in Frankrijk uitgenodigd voor eenzelfde project. In 1997 zijn tijdens de burgeroorlog in Algerije zeven Trappisten vermoord. De overste van deze groep is afkomstig uit Frankrijk. In diens geboortedorp heeft Jan Haen de kerk ook beschilderd als herinnering aan deze martelaar. Nu is het de beurt aan Mgr. Schraven. Hij is zeer geraakt door het



martelaarschap van Mgr. Schraven en gezellen. Hij maakte een alomvattend project dat de beschildering van de muren van de kapel beslaat.

Hij schrijft daarover zelf het volgende:

Mgr. Schraven is een hedendaags icoon van iemand die het opnam voor vrouwen al kostte dat zijn leven. Om hem en zijn medemartelaars waardig te eren en te herinneren, is gekozen voor het inrichten van een kapel, waar zijn verhaal in beeld gebracht wordt. Tevens is het ook een plek, waar bewust in beeld gebracht kan worden het onrecht dat vrouwen aangedaan is en nog steeds aangedaan wordt, - met de uitnodiging en aanmoediging om tot reflectie te komen. En daarmee blijvend de strijd aan te gaan tegen elke vorm en manifestatie van vrouwendiscriminatie waar ook ter wereld.

Er zijn dus twee thema's die tot uitbeelding komen n.l.

1. Het verhaal van Mgr. Schraven en zijn mede martelaren en

2. De eerbiedwaardigheid van de vrouw en het geweld dat haar waardigheid aangedaan wordt.

De muren samen met het plafond bieden de mogelijkheid om bovengenoemde thema's tot hun recht te laten komen.

Een kleurenverdeling geeft de mogelijkheid om de twee thema's duidelijk te kunnen onderscheiden en terzelfder tijd een verbinding te leggen tussen de twee. Teksten tegen het plafond geschilderd, versterken de verbinding tussen de twee thema's.

Het verhaal van Mgr. Schraven en de andere martelaren is gegoten in de vorm van een narratieve schildering van ongeveer 1.20 m breed dat horizontaal over de muren van de ene kant van de kapel loopt, en aan de muur tegenover, de portretten van de martelaren ten toon stelt. De kleuren zijn uit een palet dat gedomineerd wordt door rood en geel; twee kleuren die sterke associaties met China hebben. De rest van de muren worden in schakering van blauw en zwarte tinten beschilderd. Daarop

worden de thema's in verband met vrouwen uitgebeeld. Het plafond wordt beschilderd met een middel olijf groen met witte letters.



Muur 1. Het verhaal van Mgr. Schraven en de andere martelaren.

A In het midden: Links een schildering van een gedeelte van een foto van een familieportret gemaakt kort na zijn eerste H. Mis in Broekhuizenvorst en bij zijn afscheid naar China.

Tegen de achtergrond van een kaart van dat gedeelte van China waar hij woonde en werkte, staat Pater Schraven in traditionele Chinese klederdracht zoals gebruikelijk was bij de missionarissen in China.

Tegen de achtergrond van de Kathedrale kerk van Chengtingfu zit Mgr. Schraven als de bisschop.

Bovenaan: B De vrouwen schilderijen

Op een gestileerde wijze zijn man en de vrouw (de Adam en de Eva) uitgebeeld. Ze zijn geschapen in de beeltenis van God. Ze kijken naar het licht, symbool van de Eeuwige, dat immer en altijd uitstraalt over de schepping.

Een beeldje van de zgn. Venus van Willendorf, rond 25000 jaar oud, staat afgebeeld. Vermoedelijk een vruchtbaarheidsbeeldje dat Moeder- aarde voorstelt en daarmee vertelt dat heel vroeg in de menselijke geschiedenis de vrouw gezien werd als symbool voor de toekomst, van nieuw leven.

Dan is er Maria, de moeder van Jezus, de mens geworden openbaring van God de Eeuwige, uitgebeeld. Ze houdt haar kind omhoog.

Het plafond direct boven de schildering draagt de tekst – *God schiep de mens als zijn beeld...mannelijk en vrouwelijk schiep Hij hen. (Genesis 1:26 – Willibrord Bijbel vertaling)*

In de volgende afleveringen komen de andere wanden aan bod.

OPROEP TOT VRIJWILLIGERSWERK:

De werkzaamheden zijn gepland tussen 23 juli en 31 augustus van maandag tot en met vrijdag. Eerst worden de muren schoongemaakt en bijgewerkt. Daarna worden de tekeningen aangebracht en volgt het schilderwerk. Pater Haen kan dit werk niet alleen en rekt op een groep vrijwilligers die hem willen helpen om Mgr. Schraven en gezellen te 'vereeuwigen'. Hij werkt altijd met groepen vrijwilligers samen. Het wordt een gezamenlijke onderneming. Zijn plannen heeft hij in Weesp her en der laten vallen en een groepje vrijwilligers heeft zich daar al aangemeld voor **één of meerdere dagen/dagdelen**. Pater Haen rekt vooral op mensen uit de geboortestreek van Mgr. Schraven en op vrijwilligers uit de familie. Wie doet mee? Kent u anderen die dit leuk zouden vinden?

**LAAT UW EIGEN SPOOR ACHTER IN DE GEDACHTENISKAPEL VAN MGR. SCHRAVEN!
DE KANS VAN UW LEVEN!**

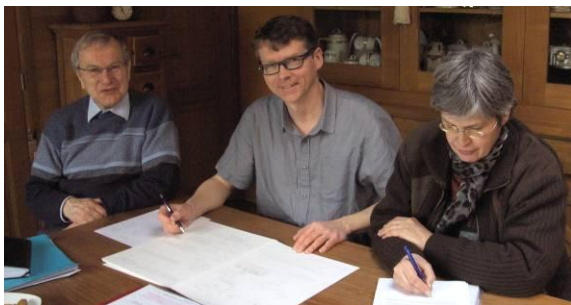
ONDERDAK GEZOCHT:

Tevens wordt er gezocht naar **huisvesting** voor pater Jan Haen en zijn vrijwilligers als zij in Broekhuizen vorst aan het werk zijn. Wie is bereid voor onderdak te zorgen??

Opgave kunt u doen bij de secretaris van de stichting: adres gegevens onderaan deze Nieuwsbrief.

PROJECT 2 EEN STRIPBOEK OVER MGR. SCHRAVEN EN GEZELLEN

Enkele jaren geleden verscheen in Ossendrecht een stripboek over de in China vermoorde en inmiddels heilig verklaarde zuster Adolphine, geboortig uit Ossendrecht. In de werkgroep 'onderzoek en zaligverklaring' van de Mgr. Schraven Stichting leeft al enkele jaren het idee om bij de 75^{ste} gedenkdag van hun dood een publicatie te doen verschijnen. Een stripboek naar het voorbeeld van Ossendrecht zou mooi zijn. De Belgische striptekenaar Geert de Sutter toonde zich meteen bereid. Hij heeft heel wat publicaties op zijn naam staan en is zelfs enkele jaren geleden uitgeroepen tot de beste striptekenaar van het Nederlands taalgebied. Niet zomaar de eerste de beste, maar de allerbeste. Zo voltooide hij een stripboek over de 'Martelaren van Gorcum' in opdracht van het bisdom Rotterdam.



Op de foto: Geert de Sutter (midden) en leden van de werkgroep aan het werk.

De werkgroep heeft inmiddels heel wat keren met hem samen vergaderd over de inhoud van zo'n stripboek. Boeiende discussies over alle mogelijke voetangels en klemmen. De eerste opzet ging nog uit van een stripboek van 34 pagina's. Gaandeweg blijkt dat het verhaal te veel omvattend is voor een

beperkt aantal bladzijden. Er wordt gekozen voor uitbreiding naar 46 pagina's. Eind 2011 is het scenario klaar. Op dit moment is de striptekenaar elke dag bezig met tekenen en meer dan driekwart van het boek 'staat in de steigers'. Bij gelegenheid van de 75^{ste} sterfdag van Mgr. Schraven gaat dit boek verschijnen.

In het buitenland is al interesse getoond voor een publicatie. En de grootste droom van de werkgroep is een publicatie in het Chinees! Om u een indruk te geven volgt hier de eerste pagina van het stripverhaal.

WINTER 1937, in het Nederlandse **LOTTUM**

HENRI!
POST
UIT
CHINA!



*Mijnheer Schraven,
Onze oudste missionaris heeft mij opgedragen U
het droevige nieuws te melden van het overlijden
van Uw dienaar Heerlver, onze zo geliefde Bisschop
Frans Schraven. Op 9 oktober trokken 's morgens
de overwinnende Japanse soldaten Chengtingfu
binnen. Ze dookochten de hele stad en ook
de residuatie van de bisschop.
Diezelfde avond kwamen ze onze eetzaal binnen.
Ontroevende onze Bisschop, zeven missiona-
rissen en een Leek.
Gedurende meer dan een maand hebben we alles
gedaan om ze tong te wuden tot we op 12 november
ontdekte dat ze diezelfde avond van 9 oktober
bij de kouten nagade werden vermoord en
verbrand.
Gods Heilige wil gesch
Mijn deelname
familie van*

*Chengtingfu,
2 Dec. 1937*

?!
?!



Mijn God!
Arme
Frans!

*buiten nage
verbrand.
Gods Heilige wil geschiede
Mijn deelname aan U en Uw
familie van een missionaris
van Chengtingfu.
Felix
Olivers*



vermoord?!



Waarom?

PROJECT 3 DE ZALIGVERKLARING VAN MGR. SCHRAVEN EN GEZELLEN

Begin januari 2012 vertrekken leden van de werkgroep 'studie en zaligverklaring' naar Rome voor overleg met de verantwoordelijke persoon binnen de congregatie van de Lazaristen, pater Mezzadri. Volgens het kerkelijk recht moet een zaligverklaringproces beginnen in het bisdom waar iemand



gestorven is. In ons geval dus in China. De huidige situatie maakt dat nu onmogelijk. Rome is bereid van die regel af te wijken als daar goede redenen voor zijn. De bisschop van Roermond heeft zich al eerder bereid getoond dit proces in zijn bisdom te laten starten. Ter plekke wordt besloten om meteen contact op te nemen met de 'Congregatie voor de Heiligverklaringen' om deze toestemming te krijgen.

In gesprek met pater Mezzadri (midden)

Twee dagen later betreden we het gebouw waar deze congregatie zich bevindt, tegenover het St. Pietersplein in Rome. Onze gesprekspartners tonen zich onder de indruk van het verhaal van bisschop Frans Schraven en medemartelaren en tonen zich bereid om die toestemming geven. Er duikt totaal onverwacht een ander obstakel op. De relatie tussen het Vaticaan en China heeft een dieptepunt bereikt, nu de paus het vorig jaar twee illegaal gewijde bisschoppen geëxcommuniceerd heeft. China beschouwt dat als een inmenging in interne aangelegenheden. Om de zaak niet op de spits te drijven heeft de paus een stop gezet op zalig- en heiligverklaringen die China betreffen. De moed zakt ons in de schoenen bij het horen van dat bericht.

Foto: Overleg in het Vaticaan

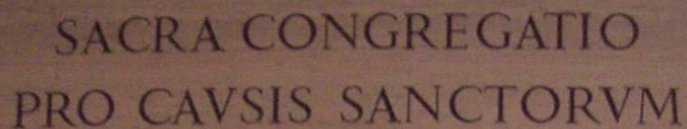
Alertheid van onze woordvoerder pater Wiel Bellemakers voorkomt dat we met lege handen naar huis gaan. Hij maakt het onderscheid duidelijk tussen alle andere gevallen en onze aanvraag. Frans Schraven en gezellen zijn niet door Chinezen vermoord, maar door Japanners om Chinezen te redden. Dat is een heel ander verhaal. De gesprekspartners besluiten daarop te telefoneren met het hoogste orgaan binnen het Vaticaan, nl. het Staatsecretariaat. Daar vraagt men ons om alle stukken naar hen op te sturen voor een aparte beoordeling. Inmiddels zijn die gevraagde documenten klaar en vertaald in verschillende talen, dankzij de inzet van enkele gemotiveerde vrijwilligers en op weg naar Rome.



We wachten met spanning de uitkomst af en hopen dat we nog dit jaar kunnen beginnen met het proces. Dat is het mooiste cadeau dat we de martelaren in dit gedenkjaar kunnen geven.

Lezing in Rome:

Op de laatste avond is aan de hand van een powerpoint over Mgr. Schraven aan een groep religieuzen verteld over het leven en de marteldood van bisschop Frans Schraven. Er wordt met grote aandacht geluisterd. Na afloop toont ieder zich zeer onder de indruk. Wat een zegen dat pater Bellemakers vloeiend Italiaans spreekt.



SACRA CONGREGATIO
PRO CAUSIS SANCTORVM

Naam boven de voordeur van de Congregatie van de Heiligverklaringen in Rome.

PROJECT 4: SCHOOLKINDEREN EN MGR. SCHRAVEN

Ruim een jaar geleden heeft de Mgr. Schraven Stichting de eerste contacten gelegd met de basisscholen van Broekhuizen vorst en Lottum. Er zijn gesprekken en gedachteswisselingen geweest over de manier waarop we kinderen kunnen betrekken bij onze Stichting en hoe we de kinderen bekend kunnen maken met het leven, het werken, het strijden en het gedachtegoed van Mgr. Schraven. Er wordt afgesproken dat onze Stichting lesbrieven gaat ontwikkelen waarin het leven van de bisschop centraal staat. Waarom zijn er straten naar hem vernoemd? Waar werkte hij? Wat is een bisschop? Wat is een missionaris? Hoe kwam hij om het leven? Zoekend naar mogelijkheden om zo'n lesbrieven te ontwerpen, ontstaat het idee om het stripboek (zie project 2) voor het leven van Mgr. Schraven te gebruiken als leidraad voor de lesbrieven. Dit voorstel zal dit voorjaar met de directeuren van de scholen besproken worden.

Verder is gesuggereerd om de schoolkinderen te betrekken bij het project van pater Jan Haen. Ook daar reageerde men positief op. Nu de beschrijving van de kapel (zie project 1) steeds verder in zicht komt, wordt steeds concreter duidelijk hoeveel kinderen hun steentje kunnen bijdragen aan het tot stand komen van de schilderijen en op welke manier dat vorm zal krijgen. Met concrete verzoeken, uiteraard na raadpleging van priester-kunstenaar Jan Haen, zullen leden van het Stichtingsbestuur binnenkort naar de scholen gaan.

LEZING IN BONN

Op 21 maart jl. heeft er een grote bijeenkomst van religieuzen plaats gevonden in Bonn-Godesberg in Duitsland. Vanuit de Mgr. Schraven Stichting is aan hen de hele ochtend verteld over het werk van de zusters op de residentie van Mgr. Schraven en vervolgens zijn eigen levensverhaal en wat het in onze tijd wakker roept bij mensen. Ook hier een grote aandacht en intense stilte tijdens de lezing.

Steun het werk van de Mgr. Schraven Stichting met een royale gift of wordt 'vriend van de Stichting'.

We hebben uw hulp hard nodig om onze bovengenoemde plannen te kunnen realiseren.

Secretariaat Mgr. Schraven Stichting: Kloosterstraat 54, 6369 AE Simpelveld tel. 045-544 54 19 t.n.v. Vincent Hermans

Email: stichting.mgr.schraven@gmail.com

Website: www.mgrschraven.nl

Bankrekening Mgr. Schraven Stichting: nummer 1481 75 341 Rabobank te Venray.

Voor betalingen buiten Nederland:

IBAN nummer: NL74rabo0148175341 BIC code: RABONL2U Voorzien van de ANBI status