

NIEUWSBRIEF



'MGR. SCHRAVEN EN GEZELLEN'

Jaargang 11, nummer 64

nr. 5 2019

Uitgave van de 'Mgr. Schraven Stichting'

1. TERUGBLIK MGR. SCHRAVENHERDENKING 2019

'Wat een prachtige dag!'

'Wij zijn trots op hen, trots op hun moed en hun trouw aan de Heer.'

Deze woorden klonken uit de mond van de Chinese priester Vincent Wang tijdens de plechtige eucharistieviering op 13 oktober, de verjaardag van bisschop Schraven.

Een grote groep Chinezen uit heel Nederland (Groningen, Amsterdam, Den Haag enz.) kwamen naar Broekhuizenvorst om deze jaarlijkse herdenking bij te wonen. Vincent Wang schrijft hierover: 'Alle Chinese gelovigen waren steeds diep geraakt door het verhaal van bisschop en zijn lotgenoten, door hun grote liefde. Toen ik hen voor de viering in Broekhuizenvorst uitnodigde, toonden veel mensen grote interesse. Jammer genoeg, konden veel van hen vanwege hun werk niet komen. Maar ik weet dat zij in hun hart met ons verbonden zijn geweest'.



Naast de Chinezen vulde de kerk zich met gasten uit Nederland en België. Uiteraard heel wat familieleden van bisschop Schraven, maar ook van de medemartelaren Toon Geerts uit Oudenbosch en van Antoon Biscopitch (Bratislava Slowakije). De zang tijdens de viering werd verzorgd door het eigen parochiële zangkoor en afgewisseld met Chinese liederen. Met de Chinese priester als hoofdcelebrant werd het een echte Chinese viering. Wat zou bisschop Schraven daar blij mee zijn geweest. Er volgde een inspirerende en frisse preek die uitblonk door actualiteit: *'Vandaag zijn wij hier in de kerk samengekomen als bloedverwanten van bisschop Schraven,*

en als familie vanwege het geloof in Jezus om hem, onze dierbare bisschop en zijn gezellen te gedenken. Zij, die om anderen te beschermen, om Chinese vrouwen en hun kinderen te behoeden hun eigen leven gegeven hebben en hun bloed vergoten. Ja, ze waren anders vanwege hun cultuur en de kleur van hun huid. Maar ze waren ook niet anders omdat we zeker weten dat zij dit alles heel graag, met hart en ziel gedaan hebben. Chinese vrouwen en kinderen waren ook hun zusters en broeders, waren hun familie leden geworden, in Jezus Christus, de Heer. Precies, ze waren één familie geworden in Hem, met Hem en door Hem. "Er is geen grotere liefde dan je leven te geven voor anderen", zegt Jezus. Bisschop Schraven en zijn lotgenoten hebben Jezus letterlijk gevolgd tot het uiterste toe.

Wij zijn trots op hen, trots op hun moed en hun trouw aan de Heer. Wij danken hen.

Omwille van hen willen wij de Heer loven en prijzen, en dankzeggen'.

De predikant legde een verbinding met onze tijd waarin muren tussen volken worden opgetrokken, waar verdraagzaamheid en solidariteit onder de volken zoek is. Er wordt zoveel bloed vergoten omdat mensen niet als broeders en zuster willen samenwonen. Bij God bestaat geen onderscheid van personen. Hij zal nooit mensen uitsluiten op grond van ras, cultuur of godsdienst. God heeft geen lievelingskinderen en evenmin stiefkinderen. Bij God zijn alle mensen gelijk, of wij nu een zwarte, gele of blanke huidskleur hebben, of wij Nederlanders en Duitsers zijn, of wij Chinezen en Japanners zijn, of een andere nationaliteit hebben. Ja, in hem bestaan geen vreemdelingen en geen grenzen. Wij zijn allemaal kinderen van een God, dezelfde vader. Zo geleefd.



Na de viering een foto van twee oud-missionarissen en de paters Jan van Aert

Een zeer goed verzorgd et meer dan 40 persone



Ook dit haar bezochten de Chinese gasten het geboortehuis van bisschop Schraven in Lottum.



2. DE JAARLIJKS MGR. SCHRAVENLEZING

door pater Jeroom Heyndrickx van het Verbiest Instituut in Leuven.



Een zeer gedegen en doorwrocht betoog hield p. Jeroom Heyndrickx over de overeenkomst die China en Rome in september afgelopen jaar sloten. Een historische gebeurtenis van formaat. In grote lijnen schetste de inleider hoe de Kerk én China in de 19^{de} en 20^{ste} eeuw gewond waren geraakt en totaal van elkaar waren verwijderd. Het streven van communisten naar een onafhankelijke kerk betekende een radicale breuk tussen beide. De relatie werd er een van harde confrontatie. Sindsdien zijn beide, China en Rome veranderd. Tegen deze achtergrond is het werkelijk een doorbraak dat beide 'gewonde partners' nu in gesprek zijn waarin zij op zoek zijn naar 'gemeenschappelijke grond' in plaats van voortdurende confrontatie. Beide gesprekspartners proberen daarin de problemen van het verleden te overstijgen en nieuwe wegen naar de toekomst te vinden.

De overeenkomst van september 2018 is daarin een eerste stap die verre van volmaakt is. Het belangrijkste is dat men met elkaar praat en dat men samen verder wil komen. Er zijn nog grote obstakels te overwinnen. Helaas worden beide gesprekspartners daarin gehinderd door verzet in eigen kring. Belangrijk is dat de laatste pausen onverstoord de dialoog willen voortzetten. Negatieve ontwikkelingen in China zelf veroorzaken daarbij grote verwarring. Niettemin is het uiterst belangrijk dat men verder praat en uiteindelijk geraakt tot een definitief akkoord tussen beide gesprekspartners.



De lezing in het Engels is op verzoek te krijgen bij de Mgr. Schraven Stichting of via de website te downloaden www.mgrschraven.nl onder de rubriek Mgr. Schravenlezing.

Een dialoog tussen China en Rome in de steigers zoals de kerk van Broekhuizenenvorst.

3. PASSION 'HELSE LIEFDE' IN DE AANBIEDING

Dit persbericht ging naar België en Nederland.

'Helse liefde' is een voorstelling waarin het verhaal van de Nederlandse bisschop Frans Schraven spil en inspiratiebron vormt. Tijdens de Japanse bezetting van China in 1937 redde Frans Schraven het leven van vrouwen die door de Japanners als seksslavinnen mee genomen dreigden te worden. Frans Schraven en zijn acht medewerkers betaalden daarvoor een gruwelijke prijs: zij werden door de Japanners levend verbrand.

'Helse liefde' gaat over Louise, een vrouw anno nu, die door haar man wordt mishandeld. Door de ontmoeting met een voorbijganger in het park komt ze in aanraking met het verhaal van Frans Schraven. Het is voor Louise het begin van de zoektocht naar haar eigen innerlijke kracht en een uitweg uit haar benarde situatie.

Deze Passion is een missionair project van de Mgr. Schraven Stichting die daarmee bredere bekendheid wil geven aan dit opmerkelijke geloofsgetuigenis in China. Tevens wil de



stichting aandacht vragen voor het vraagstuk van geweld jegens vrouwen en geld verwerven voor projecten, die zich hiervoor inzetten.

In januari 2020 beginnen de eerste repetities en op 11 oktober 2020 is de première in Lottum de geboorteplaats van bisschop Schraven. Meer dan vijftig vrijwilligers hebben zich aangemeld om deel te mogen nemen aan deze Passion.

Vanaf januari 2021 kunnen voorstellingen van deze bijzondere Passion (duur ongeveer 1,5 uur) worden gegeven door heel Nederland. Het liefste wordt opgetreden in kerken. Iets voor uw parochie?

Na afloop van de Passion kan in de parochie een nagesprek georganiseerd worden onder deskundige leiding. Ook bestaat de mogelijkheid voor nazorg.

De projectleider van deze Passion is de heer Roel Verheggen, musicus en regisseur, bekend van de Maria Passie waarmee hij eerder door Nederland trok.

Bij deze Passion wordt samen gewerkt met de stichting Zusterwerk in Den Bosch (actief tegen vrouwenhandel) en het Vincent de Paul Center Nederland.

Interesse? Meer weten? www.helseliefde.com #roelverheggen of www.mgrschraven.nl

UITLEG VAN HET LOGO:

In het logo is twee keer het vrouwensymbool verwerkt. Het vuur op de achtergrond spreekt voor zich. De rode stip verwijst naar de Japanse vlag. De vlammen willen ontsnappen uit de stip (de hel).

Het Chinese teken middenin staat voor de naam Schraven.



4. INFORMATIEBIJeenkomst over de 'Helse Liefde'.

door Ivonne van der Kar

Op maandag 23 september kwam een onverwacht grote groep zangers en zangeressen bij elkaar in het buurthuis van Sambeek. Ze waren allemaal gekomen omdat ze een Facebook-uitnodiging van dirigent/regisseur en musicus Roel Verheggen hadden gelezen. Ook in verschillende kranten of lokale huis-aan-huisbladen had de uitnodiging gestaan.

De enthousiaste zangers namen plaats in de grote zaal en daar vertelde Harry Schraven, voorzitter van de Schraven Stichting en familie van de bisschop, over het leven en over de dood van Frans Schraven. Een voor bijna alle aanwezigen onbekend verhaal.

Roel nam vervolgens het woord en vertelde over het door hem geschreven script gebaseerd op de laatste levensjaren van Frans Schraven in China. In het script wordt dit verhaal afgewisseld met een hedendaags verhaal over huiselijk geweld.

Roel heeft het verhaal opgebouwd in 13 scènes met aan het einde telkens een prachtige



hedendaagse song die door de hele zaal vol enthousiasme werd herkend en meegezongen.

De aanwezige, vooral vrouwelijke zangers, kregen steeds meer zin om mee te doen aan deze mooie muziekproductie.

Roel legde uit dat in januari met repetities begonnen zal worden en dat de première gepland staat voor zondag

11 oktober 2020 in Lottum.

Tot slot werden formulieren rondgedeeld waarop de aanwezigen zich konden aanmelden, hetgeen een koor van meer dan 50 potentiële zangers en zangeressen opleverde.

Verschillende paters Lazaristen waren deze avond ook vertegenwoordigd in Sambeek. Zij verbaasden zich over de grote groep vrolijk meezingende mensen uit de hele regio die allemaal gemotiveerd zijn het levensverhaal van Schraven door te vertellen. Het mooie is dat in dit bijzondere muziekproject het levensverhaal van Schraven verteld wordt op een manier die ook in het heden een verschil maakt.



Louise, een vrouw van nu, leeft in een gewelddadige relatie,

maar gemotiveerd door het verhaal van Frans Schraven vindt ze de kracht in zichzelf om haar leven te veranderen.

U gaat zeker nog meer horen over dit mooie nieuwe muziekproject.

Reacties na afloop:

“Roel, complimenten voor de infoavond ‘Helse Liefde’ van afgelopen maandag. Informatief, ontspannen, motiverend. Prachtige opkomst. Klasse!”

“Wat een opkomst! Geweldig dat we met zoveel personen deze prachtige voorstelling willen gaan maken. We starten in januari met een groep van zo'n 50 mensen!”

De regisseur laat weten aan de deelnemers weten:

“Nogal wat mensen hebben interesse in een rol, maar het aantal rollen is beperkt. Zeer waarschijnlijk gaan we werken met 2 casts, zodat meer mensen de kans krijgen om een rol te spelen. Van de ene kant handig om 2 mensen per rol te hebben in het geval iemand onverhoopt niet kan, van de andere kant willen we de voorstelling meerdere keren gaan spelen, dus komt iedereen goed aan bod”.

5. EEN ANDERE BISSCHOP SCHRAVEN IN AZIË

In 1942 drong Japan de Filippijnen binnen. Het was het begin van de Tweede Wereldoorlog in de Pacific. De oorlog overviel ook de van oorsprong Duitse bisschop Finnemann. Ook al was hij zelf Duitser en was zijn vaderland een bondgenoot van Japan, toch had hij niets op

met Japan, op dat moment overwinnaar in Azië. De bisschop hield zich meer bezig met liefdadigheidswerk. Tijdens de oorlog ging hij drie keer naar de hoofdstad Manilla met het verzoek te mogen aftreden. Maar hij kreeg te horen dat 'nu meer dan ooit herders bij hun kudde moesten blijven'.

De Japanners waren zich heel goed bewust dat bisschop Finnemann een voortreffelijk redenaar was en invloed had op de massa's mensen. Zij dwongen hem vanaf de preekstoel de mensen te vragen de Japanners te steunen. Maar Mgr. Finnemann weigerde fel en zei in alle eerlijkheid: 'Ik zal in mijn preek de Filippino's de weg wijzen van respect en eerbied voor de mensen zonder te vervallen in misdaad en moord. Ik zal hen vrede voorhouden en vragen af te zien van plundering, bedrog en diefstal. Niets anders!'. Bisschop Finnemann werd door zijn medebroeders geadviseerd om uit veiligheid weg te gaan, maar hij weigerde. Hij zei hen: 'Geen twijfel over mogelijk. Ik zal mijn plicht als bisschop volbrengen. Ik zal vechten voor mijn parochianen en voor het eiland Mindoro. Zelfs als ze me doden'. Bisschop Finnemann meende deze woorden.

De oorlog vroeg zijn tol in Mindoro speciaal bij vrouwen en kinderen. Sommige katholieke scholen werden omgevormd tot bordelen voor kinderen. Vrouwen en speciaal jonge meisjes werden misbruikt, verkracht en tot seks-slavinnen gemaakt. Bisschop Finnemann verzette zich fel tegen dit misbruik en een aantal keren kwam hij tussen beide en klaagde soldaten aan om jonge meisjes vrij te laten die gedwongen werden seks-slavin te worden. Dit maakte hem in toenemende mate onpopulair bij de Japanners. Zij begonnen hem te treiteren toen ze zich realiseerden dat de in Duitsland geboren bisschop een Filippijns staatsburger geworden was.

Het hoogtepunt werd bereikt toen een angstige man naar bisschop Finnemann rende om hulp. Een getrouwde Japanse soldaat viel voor zijn dochter en wilde haar tegen elke prijs hebben. De dochter, een fatsoenlijke jonge vrouw opgevoed volgens de katholieke leefregels, wilde geen compromis sluiten. Maar haar weigering zou ten koste gaan van de hele familie. De bisschop gaf de vader het wijze advies zijn dochter naar de bergen te laten vluchten, om de fysieke gevaren te trotseren voordat ze voor morele uitdagingen kwam te staan. En zo gebeurde. De Japanse soldaat werd woedend en wilde weten waar het meisje was. Snel hoorde hij dat bisschop Finnemann achter de verdwijning van het meisje zat. Hij wilde zijn woede op de bisschop botvieren.

Op een dag kreeg bisschop Finnemann Japans bezoek om het klooster van de zusters te huren om het in een bordeel te veranderen. Dit riep bij de bisschop woede op. Hij reageerde: 'In dat geval kunnen jullie het huis niet krijgen. Nooit met mijn instemming'. Ze dwingen te tekenen. Dit nieuws verspreidde zich onder de gelovigen van de stad. Het maakte zo'n indruk dat de Japanners nepnieuws over de bisschop verspreidden:

Op 26 oktober 1942 zette men hem op een patrouilleboot naar Manilla. De bisschop zou op weg naar Manilla voor een eenvoudig onderzoek besloten hebben zelfmoord te plegen door van het schip te springen. Door de Japanners werd daarna gemeld dat de bisschop dood was.

Een later verslag echter beschrijft wat er écht gebeurde en hoe hij stierf: 'De soldaten bonden zijn handen en voeten, bonden het lichaam op een grote steen en lieten hem

overboord vallen in de diepte van de zee’.

Dit nieuws verspreidde zich als een lopende vuur over heel Manilla. Iedereen was er zich van bewust wat het betekende Japan en de militairen te weerstaan.

Voor bisschop Finnemann is in 1999 een zaligverklaringproces gestart en afgerond. Rome heeft negen jaar geleden groen licht gegeven.

Secretariaat Mgr. Schraven Stichting: Kloosterstraat 54, 6369 AE Simpelveld, tel. 0455445419

Website: www.mgrschraven.nl Contact: info@mgrschraven.nl

Facebook: www.facebook.com/mgr.schravenstichting

Bankrekening Mgr. Schraven Stichting: NL74RABO0148175341 BIC: RABONL2U.

Voorzien van de ANBI-status. RSIN-/fiscaal nummer 8201 666 50