

4 februari 2023 Interviews zangers en spelers Muziekspel “ Helse Liefde ”



Jose Valks werkt als arts bij de organisatie “Veilig Thuis”. Dit is het advies- en meldpunt voor huiselijk geweld, kindermishandeling en ouderenmishandeling.

Je kunt er terecht voor advies en ondersteuning en voor het melden van huiselijk geweld en kindermishandeling (www.veiligthuis.nl).

Een medewerker van deze organisatie heeft haar getipt om mee te doen aan het muziekspel “Helse Liefde”. Ze is dus bekend met het thema mishandeling, maar wat bisschop Frans Schraven exact gedaan heeft, wist ze nog niet. Ze vindt dat het moeizame praten over partnergeweld in het muziekspel goed naar voren komt. Er is heel veel meer over te zeggen, over hoe Jose de cirkel van geweld herkent in het muziekspel. Ze ervaart veel plezier om mee te zingen.



Piet Drabbels is in het dagelijks leven cnc frezer in de bouw. Hij zingt met plezier. Hij is pas later ingestroomd in het muziekspel “Helse Liefde”. Hij vindt dit een “mooi project”. Het thema is bijzonder actueel en hij wordt ook door het onderwerp emotioneel geraakt. Van bisschop Frans Schraven had hij nog nooit gehoord. Het verhaal van zijn gewelddadige dood vindt hij een bijzonder heftig. Piet zingt graag in deze setting onder leiding van Roel Verheggen.

Brian Lavrijssen

Brian is werkzaam als bio informaticus en onderzoeksassistent bij Wageningen University & Research. Hij kent Roel Verheggen al langer. Hij zong jaren bij het koor “Zang & Theatergroep Oker” in Overloon. Met dat koor heeft Roel gewerkt. Hij heeft geen persoonlijke betrokkenheid met het verhaal van geweld tegen vrouwen. Ook kende hij het verhaal van bisschop Schraven niet. De weigering van de bisschop om vrouwen te leveren, vindt hij een erg sterk verhaal! Hij heeft genoten van de première in Panningen.





Judith van Dijck-Hermans is een volle nicht van Vincent Hermans. Ze heeft samen met haar man een melkveebedrijf op de boerderij "Op Wis" in Broekhuizen vorst.

Dit is de plaats waar bisschop Frans Schraven en ook haar oom Vincent Hermans gewoond hebben.

Ze is helemaal vertrouwd met het verhaal van bisschop Frans Schraven en gezellen. Ze zingt met plezier en vindt het een extra eerbetoon aan de bisschop en ook aan haar oom om aan het muziekspel mee te doen.

Veerle Bolenius Veerle wilde al als jong meisje in een musical spelen en zingen. Ze wilde performer worden. Ze voelt zich als een vis in het water in dit muziekspel. Ze heeft al vaker met de regisseur Roel Verheggen (hier ook op de foto) samengewerkt. Hij heeft haar gevraagd om in dit spel mee te doen. Ze heeft zich verdiept in de problematiek van geweld tegen vrouwen. Ook heeft ze zich ingelezen over de mgr. Schravenstichting en het verhaal van de bisschop en zijn gezellen. Ze is onder de indruk van de problematiek zoals die in het spel verbeeld wordt. Veerle wil een sterk karakter neerzetten en ziet dit als een mooie uitdaging. Deze rol met diepgang doet ze met plezier. Veerle werkt in de zorg en op kantoor als community host in een internationaal bedrijf. Ze geniet samen met haar partner in haar vrije tijd van het theater, de natuur, haar twee honden en vogels en ze dansen samen (West Coast Swing). En ze is bovendien zangeres (ceremonies, uitvaarten enz).

